

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio =
in tutto il Regno lire 18

Per gli stati esteri ag-
giungere la maggior spesa
postale — semestrale e
trimestrale in proporzione.
Numero separato cent. 5
arretrato » 18

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSEZIONI

Inserzioni nella terza
pagina sotto la firma del
gerente cent. 25 per linea
e spazio di linea. Annuari
in quarta pagina cent. 15.
Per più inserzioni prezzi
da convenirsi. — Lettore
non affrettarsi non si ri-
solvono, né si restituisce-
no manoscritti.

I soldati italiani in Oriente

Riproduciamo oggi, non avendolo po-
tuto nei giorni scorsi per deficienza di
spazio, la seguente lettera dalla Canea
alla *Gazzetta del Popolo*, che descrive
le manifestazioni popolari colle quali nel-
l'isola di Candia, furono onorati i sol-
dati italiani, che partivano e i quali
arrivarono a Genova il 22 corrente.

E' una descrizione che inspira la più
legittima soddisfazione e che sarà letta
con compiacimento in Italia, perchè è
una nuova prova della simpatia e della
stima che il soldato nostro sa do-
vunque infondere ed acquistare:

«La Canea, 16 novembre. — Il bat-
taglione del 36° fanteria trovavasi in
Creta fin dall'aprile 1897, ed in questo
non breve tempo di sua permanenza
nell'isola, ebbe occasione di compiere
numeroso quanto difficili e faticose mi-
sioni, in modo da guadagnarsi la stima
e l'ammirazione degli eserciti stranieri
coi quali fu a contatto, e soprattutto
meritarsi l'affetto di queste popolazioni,
le quali videro con dolore allontanarsi
dal loro paese questi bravi soldati, mo-
delli di disciplina ed abnegazione.

La dimostrazione commovente ed
entusiastica che i cretesi vollero fare
al battaglione partente, fa tale da la-
sciare un ricordo imperituro nell'animo
dei nostri soldati ed ufficiali, a cui la
cittadinanza intera, in segno di ricono-
scenza, volle dare un attestato della
più schietta simpatia e benevolenza.

Per ordine del comandante superiore
internazionale, colonnello francese Spit-
zer, un distaccamento di truppe delle
varie nazioni, con bandiera, si trovò
schierato sulla piazza d'Armi di Canea
per rendere gli onori al passaggio del
battaglione del 36° che, da Halepa, ove
trovavasi accantonato, si dirigeva a
Suda per prendere imbarco.

Prima di lasciare Halepa il vescovo
greco Kilaides, colle lagrime agli occhi,
benedisse i soldati aspergendoli con ac-
qua benedetta profumata, come è co-
stume degli orientali; poscia il bat-
taglione, preceduto da una immensa folla
e dalle due bandiere, quella dell'autono-
mia cretese e quella italiana, portata
da due *palicari*, si diresse verso Canea
fermandosi in piazza d'Armi, di fronte
alle truppe internazionali ed alla nu-
merosa rappresentanza di ufficiali esteri
per restituire gli onori.

Dopo esser stato passato in rivista
dal colonnello Spitzer, il battaglione
si rimise in marcia sempre preceduto
da folla numerosa e dagli ufficiali in-
ternazionali che accompagnarono i par-
tenti per un buon tratto lungo la via
di Suda.

All'uscita di Canea era stato eretto
un magnifico arco trionfale, adorno di
mirto e di fiori, sul quale sventolavano
le bandiere italiane unitamente alla
greca ed a quella di Creta, inaugurata
il giorno prima. All'arco stavano appesi,
circondati da ghirlande di fiori, i ri-
tratti dei Sovrani d'Italia e del Prin-
cipe di Napoli.

Intanto la popolazione assiepata in
quel punto acclamava all'Italia ed al
36° fanteria, gettando fiori a piene mani
sulle truppe che sfilavano.

Con pensiero gentile e commovente,
alcune bambine, vestite coi colori greci
ed altre con quelli italiani, offrivano
fiori agli ufficiali ed ai soldati, ornando
la bottoniera della giubba e le armi.

Giunto il battaglione a Suda, un Co-
mitato composto di cretesi cristiani, a
capo dei quali stava il sindaco di
Halepa, presentò al maggiore Ferrero
un magnifico mazzo di fiori adorno di
nastri tricolori, leggendo a tutti gli of-
ficiali riuniti un bellissimo indirizzo,
scritto in italiano, col quale si ringra-
ziava il battaglione per l'opera gene-
rosa ed umanitaria prestata in Creta,
esprimendo la riconoscenza della popo-
lazione e finendo coll'invitare gli astanti
a gridare evviva all'esercito italiano, al
36° fanteria, ai Sovrani, all'Italia ed
al ministro Canevaro.

Qai è opinione di tutti che, se dopo
i fatti sanguinosi di Candia dello scorso
settembre la questione cretese potè ve-
nire sciolta, in parte almeno, e all'allon-
tamento delle truppe turche, lo si
dava a non altro che all'Italia ed in
modo speciale al ministro Canevaro.

Anche il sindaco di Canea, manes-
simo, non volendosi mostrare da meno
del suo collega cristiano di Halepa,

pronunciò in francese un elevato di-
scorso, tutto un inno di lode per l'I-
talia, pel suo esercito e pel 36° reggi-
mento a cui augurava buon viaggio a
nome della popolazione maomettana.

Dopo questi due torrenti di retorica,
il maggiore Ferrero ripose con brevi
parole, ringraziando la popolazione cre-
tese delle dimostrazioni spontanee, affet-
tose che aveva voluto dare al bat-
taglione partente e che si riteneva come
un omaggio fatto all'esercito italiano ed
al suo Augusto Capo.

Aggiunse che, venuti in Creta d'or-
dine del loro Sovrano per compiere un
dovere di soldati, gli italiani erano lieti
di aver contribuito a dare a quest'isola
il beneficio di una pace seconda di be-
nessere civile ed economico.

Alle ore 17 tutto il battaglione era
imbarcato sul *Marsala*, e l'ultima lan-
cia a vapore, staccatasi dalla banchina
dell'arsenale di Suda per trasportare a
bordo gli ufficiali del 36° fanteria, vi
giungeva letteralmente coperta di fiori.

Quando il piroscafo usciva dalla baia
di Suda, si sentivano ancora gli evviva
della popolazione e le ultime note della
banda della regia nave *Morosini*, che
suonava la Marcia Reale.

TEATRALIA

(Nostra corrispondenza)

Venezia 26 novembre.

Omne trinum... Permettetemi ch'io
parli un'altra volta di teatro, compiendo
il giro dei teatri cittadini e coglierne
le primizie... autunnali.

D'altronde la vita veneziana è ancora
così torpida in questa fine d'autunno,
che non so cosa altro ci sia di notevole,
se togliete la processione triste a San
Marco, di oltre seicento donne che la
chiusura dello stabilimento Bassiera,
per la fabbricazione dei fiammiferi, ha
gettate sul lastrico. Con i 1200 del Co-
tonificio sono 1800 operai disoccupati:
e l'inverno viene.

Dunque vi dirò di *Anima*, dramma
della sig.ª Amelia Rosselli, premiata al
concorso drammatico di Torino che af-
frontò ieri sera il giudizio del pubblico
veneziano affollatissimo.

Olga de Velaris, giovane orfana, pit-
trice, emancipata, ama Silvio Vittori,
che la ricambia di un affetto intenso.
Ma a la vigilia del matrimonio essa
non sa resistere, e gli confessa la colpa
commessa inconsciamente, sotto la vio-
lenza, quand'era quasi bambina. E Silvio
la respinge, la fagge, per cercare poi
la felicità nell'unione con una signorina
parissima, almeno di corpo, Graziana
Mauri. La povera Olga, pazza di do-
lore, corre nel quartiere di Giorgio,
fratello di Graziana, dove ella sa che
c'è un pranzo di giovanotti e dove c'è
anche Vettori, e da prima fredda e
sarcastica finisce per lasciarsi vincere
da la disperazione, per volersi buttare
nel fango, per offrirsi a chi più paga.
Giorgio ha un nobile cuore e per di più
innamorato di lei: prestandosi da prima
al terribile gioco ottiene di tenerla con
sé, la calma, la conforta e la lascia li-
bera di tornare a la sua casa. E Olga
commossa resta. Giorgio suo sposo è
felice: Silvio trova in Graziana una
donna senza cuore e senza cervello e
lo spettacolo dell'unione gioiosa del co-
gnato lo tortura orribilmente. Egli
tenta ancora di sapere da Olga se il
suo ricordo sopravvive in lei e poi che
ella ama suo marito, poi che nessun
conforto egli ha nella sua solitudine, si
uccide.

Questa la breve tela del dramma, la
tesi ardita se bene non nuova, che la
vera verginità è quella dell'anima, di-
mostrata con due esempi paralleli e
contrari: Olga e Graziana. L'autrice
sembra prima di tutto fare una distin-
zione netta fra corpo e anima, quasi
come lo fa comicamente il suo avvo-
cato Lorenz nel secondo atto, distribu-
zione che è contraria assolutamente a
la realtà delle cose. Ammettendo pure
lo spiritualismo, l'uomo è una fusione
così mirabile e così intima di spirito e
materia, di anima e corpo che la sepa-
razione è assurda, lo addepiamento è
illogico; i fenomeni dell'anima si mani-
festano per mezzo del corpo e soggia-
cono a le necessità sue, e tutti quelli
che si chiamano atti umani, procedono
o da un comando dello spirito o la ma-
teria o da un consenso. In un caso
particolare e rarissimo di violenza si
potrà dire che l'anima non consente —

— se bene ci sia chi non ammette ne-
pure ciò — e poniamo pure che sia il
caso di Olga. Ma allora la tesi, di cui
pure l'autrice è tanto preoccupata,
dove va? E si potrà d'altronde col fa-
cile pretesto che l'anima rimane intatta,
senzare qualunque sozzura? Bisogna
tener ben presente che questa che si
chiama superstizione, su la verginità
della donna, non s'impenna solo sul
corpo, ma anche su lo spirito: perchè
è legittima la presunzione che se il
corpo ha ceduto, l'anima non ne sia
volata lontano inorridita, ma sia stata
presente e consentiente o si sia ceduta
alla stessa. Con altri argomenti forse
la tesi si potrà dimostrare in alcuni casi
vera: non con questo di una distinzione
assurda.

A parte la considerazione della tesi
il lavoro dimostra forti attitudini per
il teatro: è dialogato bene e anche,
con qualche menda, bene sceneggiato.
Certe ingenuità di fattura per altro
sono portate a l'eccesso: il battere e
ribattere su lo stesso chiodo, il far con-
vergere anche i minimi episodi a lo
stesso scopo, la strascichiatura di qualche
scena inutile e esagerata, son difetti che
stancano il pubblico e rendono in lui
minore l'effetto della scena vera e
buona, che è quella della fine del se-
condo atto.

Il terzo è senza dubbio il meno ri-
uscito e la scena fra Olga felice e Silvio
infelice, che è il preludio della cata-
strofe, appare una voluta conclusione
della tesi, non una naturale conseguenza
degli avvenimenti.

Dopo ciò mi si permetta di formulare
un'aspirazione: non si nega a le donne
d'ingegno il diritto di scrivere e di far
concorrenza al nostro sesso nella
produzione letteraria e artistica; ma almeno,
poi che sono donne, poi che qualche
differenza e qualche superiorità anche
per loro esiste, si tengano un po' in
alto, si parlino di cose belle, di cose
gentili, di cose pure, e non vengano a
insozzarsi nella bassa realtà della vita.
Mi si dirà che le donne che scrivono,
vagheggiano tutta l'ideale dell'emanci-
pazione e combattono per questa; ma
quanto migliori risultati esse otterreb-
bero se volessero meno ardentemente
denudare le piaghe meno sfacciatamente
bandire certe verità, un poco elastiche
talvolta, e farci vedere che anche a
traverso l'emancipazione, la donna re-
sterà sempre donna, quell'essere soave,
mite, affettuoso, che per tanti secoli
inspirò l'arte e alleviò la vita.

Irma Gramatica nella parte di Olga
dimostrò tutte le sue eminenti qualità
d'artista a strappò caldi applausi: an-
che il Reinach fu un Silvio efficacissi-
mo: bene il Chiantoni e gli altri.

Quanto prima serata della signorina
Gramatica con « Casa di Bambola ».

Il primo dicembre comincerà un corso
di recite la Compagnia Leigh-Steiner.

f. c.

LA PRODUZIONE LETTERARIA

La quantità di libri stampati va di
anno in anno aumentando straordi-
nariamente. Non è lamento nuovo. Veniva
sollevato anche prima dell'invenzione
della stampa, quando vi erano i cam-
pigli senza le scuole, quando i
giovinetti e le donne si consacravano
a più dilettevoli e profane occupazioni,
che non siano quelle di comporre dei
libri mediocri o cattivi.

Che direbbe oggi il poeta latino, che
fin da allora si doleva del difetto pra-
rito di scrivere?

La *Revue des Revues* ha pubblicato
un articolo molto curioso sopra la pro-
duzione letteraria mondiale nel 1898,
esponendo alcune interessanti riflessioni.

C'è da rimanere sbigottiti quando si
pensi alla massa enorme di carta stam-
pata che profondono ogni giorno su tutte
le città civili le innumerevoli macchine
per la stampa, da quelle lente a mano
fino alle rotative, così prodigiosamente
perfette.

Quale varietà di giornali, di perio-
dici, di riviste! Che pioggia di libri,
anzi che diluvio, ogni giorno! A persua-
dersene non occorre consultare le sta-
tistiche; basta sapere la quantità di
libri che arrivano alle redazioni dei
giornali, anche in Italia, che pur non
è il paese dove la febbre libraria sia
più acuta; basta scorrere i cataloghi
degli editori, guardare le vetrine dei
librai.

Il male si è — male per gli editori

e per i librai — che il consumo non
è proporzionato alla produzione.

Nella stessa Francia, che diffonde per
il mondo le geniali sue opere, il com-
mercio librario non dà quei frutti che
molto supporrebbano.

Le novità francesi corrono tutti i
mercati, le opere migliori in pochi
giorni divengono universalmente note;
ma non tutto ciò, non è la Francia —
contrariamente a quello che forse molti
credono — che tiene il record del li-
bro, e tanto meno la rivista e del
giornale.

Nessuno forse immagina quale sia la
nazione, dove si pubblica ogni anno il
maggior numero di volumi. Il Giappone
dà fuori esattamente 25.000 volumi al-
l'anno; all'incirca il doppio di quanto
si pubblica in Inghilterra e in Francia.

Dopo il Giappone — sempre come
quantità numerica — viene la Germa-
nia, poi l'Inghilterra, e infine la Fran-
cia, rebbene nel 1897 si siano pubbli-
cate in Francia 12.000 opere e siano
stati fondati 706 giornali.

A questo proposito, anzi, è interes-
sante di conoscere a quale causa sia
dovuta la supremazia numerica dell'In-
ghilterra sulla Francia. Tale causa si
deve ricercare nelle donne che si sono
date alla letteratura. Le autrici, le scrit-
trici pullulano in Inghilterra e sopra-
tutto sono d'una fecondità prodigiosa,
molto superiore a quella virile!

Appariscono a Londra circa 800 ro-
manzi all'anno, talché, scrive l'artico-
lista della *Revue des Revues*, un critico,
se coscienzioso, dovrebbe leggerne due
o tre al giorno e troverebbe difficil-
mente qualche ora da riservare al ri-
poso domenicale.

L'esercito delle donne si è messo in
moto da qualche anno e pare che non
abbia intenzione di fermarsi a mezza
strada. Invidanti, rumorose e tenaci al-
l'opera, le scrittrici sanno rovesciare sui
lettori valanghe di volumi.

Già fuo da quando le donne scrit-
trici non erano che eccezioni, la signora
de Genlis, parlando di se stessa, nel
secolo scorso, diceva senza arrossire:
« Esso in meno di due anni il decimo
volume che io do' alle stampe; è questa
la mia sola risposta a tutte le critiche
passate, presenti e future. Oltre a tale
lavoro, che può già sembrare conside-
revole, io passerò alla stampa in 18
mesi nove volumi che sono interamente
compiuti e che i miei amici conoscono ».

Nove volumi! in 18 mesi! Le donne
sono veramente senza pietà!
In Italia, questa varietà moderna
della donna scrittrice non è molto ab-
bondante; ma da qualche anno accenna
a diffondersi particolarmente nelle città
che sono centri di studi e dove si pub-
blicano riviste e periodici letterari. In-
torno alla fiammella di questi giornali
le fanciulle amano abbracciarsi le
ali con qualche sospiro in rima.

Del resto parecchie sono scrittrici
garbate, che non la cedono ai signori
uomini per energia di ingegno, per ac-
tatezza di osservazione, e per serietà di
intendimenti.

Molti si chiedono dove vanno a finire
tutti questi libri innumerevoli, che quasi
nessuno legge, e fino a quale estremo
si arriverà il giorno in cui ci saranno
più scrittori che lettori. Ma non c'è
da impressionarsi per questo.

In primo luogo il commercio al det-
taglio ha un bisogno sempre crescente
di carta, e poi non è vero che questi
sfarzi siano del tutto vani, almeno così
conclude l'articolista della *Revue des
Revues*, scrivendo che « di tutta questa
fatia, di questo lavoro, resta almeno
la traccia di una corrente morale, l'in-
dizio di uno sforzo, un elemento di pa-
ragone, qualche aspetto di insieme, la
successione e lo sviluppo del quale co-
stituiscono la materia storica ».

Queste parole sono un po' sibiline,
ma in ogni modo è certo che tutto que-
sto consumo di fosforo a tavolino se
non è sempre proficuo agli interessi mor-
rali e materiali della società, è però un
fenomeno che prova una tendenza no-
bilissima nei giovani e nella donna a
sollevare lo spirito dalle frivolezze della
vita, dagli ingordi negozi, a cercare un
conforto alla miseria terrena. Molti,
spinti dall'ambizione, non avranno mi-
surate le proprie forze, trascurando di
agguerrirsi allo studio; ma i loro ten-
tativi, nonché far male ad alcuno, tut-
tal più avranno fatto ridere o sorri-
dere, e saranno così stati una lezione
fruttuosa per gli ingenui delinquenti.

In memoria di G. B. Bottero

Domenica nel salone Verdi dell'Espo-
sizione di Torino, fu solennemente com-
memorato G. B. Bottero, l'illustre di-
rettore della *Gazzetta del Popolo* di
Torino, morto circa un anno fa.

Il dott. G. B. Bottero, fu strenuo
difensore delle libertà costituzionali e
dell'idea unitaria in tempi difficili.

Il clericalismo — non la religione —
ebbe in lui sempre un fierissimo av-
versario, e alla sua insistenza si do-
vono le prime leggi anticlericali votate
dalla Camera subalpina.

Fu per iniziativa del dott. G. B. Bot-
tero che sorse in Torino la colonna
commemorativa per l'abolizione del
Foro ecclesiastico.

Il discorso commemorativo fu tenuto
domenica dall'on. Tomaso Villa, già
compagno di lotta del Bottero.

La Redazione della *Gazzetta del po-
polo* ha pubblicato domenica un volume
che contiene tutto quanto fu fatto in
occasione della morte del suo Direttore.

Parlamento Nazionale

Seduta del 28 novembre

Camera dei deputati

Pres. Zanardelli

Si comincia alle 14.

Canevaro, ministro degli esteri, ri-
sponde al deputato Fasinato, che l'in-
terroga per sapere se, fin d'ora, in
tempo utile, il governo intenda di pro-
vedere a che si evitino gli inconvenienti
che ogni anno si rinnovano per l'alpeg-
gio del bestiame italiano, specialmente
nel territorio austriaco.

Il ministro assicura che il governo
ha già iniziato pratiche a Vienna, per
regolare la materia ed ha fiducia che
si verrà ad accordi tali, da evitare il
rinnovarsi dei deplorati inconvenienti.

Il medesimo ministro, presenta un di-
segno di legge concernente il prestito
di un milione di lire al governo pro-
visorio di Creta. E' dichiarato urgente
ed inviato alla Giunta del bilancio.

Si passa poi a discutere l'indirizzo
in risposta del discorso della Corona.
Esce l'indirizzo:

Sire,

« Il patto fondamentale tra la vostra
Casa ed il popolo è ormai consacrato
da mezzo secolo di gloriosa esistenza.
Rammentiamo con gioia il sincero entu-
siasmo col quale del grande patto fu
celebrato il giubileo in Roma, dove si
compì l'unità nazionale, ed a Torino,
dove ebbero culla le nostre libertà ».

« Ma quanto gradito è questo ricordo,
altrettanto doloroso è quello degli av-
venimenti che commossero il Paese al
momento in cui più nobile e schietta
vibrava la nota del patriottismo. Nes-
suno trepidò, invase tutti prima un
senso di sorpresa, poi un senso di pietà;
la convinzione della vanità del conato
vinse l'ano, l'altro resa più intenso, ed
ora, che nel vostro cuore di Re trova
eco la parola dell'amore, dagli animi
nostri sgorga spontanea la parola di
plauso e di ammirazione per voi ».

« La clemenza fu poi virtù dei forti,
e forte voi siete, delle splendide tradi-
zioni della vostra Casa e dell'affetto del
popolo vostro. Con la coscienza di que-
sta forza, più che mezzo e strumento
di conciliazione e di pace, ogni atto vo-
stro sarà la libera espressione dell'in-
vocato generoso oblio ».

« Le nostre relazioni con la Potenza
non possono essere che cordiali. L'Ita-
lia fa sempre della tranquillità e con-
cordia aiutatrice costante. Seguendo ri-
solutamente questa via, d'accordo con
le Potenze alleate, noi siamo stati e
siamo pegno di garanzia e di pace. Così
l'adesione al Congresso, mentre per noi
è omaggio al Sovrano di Potenza amica,
è anche naturale esplicamento della no-
stra azione ».

« Poiché non ci preoccupa alcun ti-
more che possa essere turbata la pace,
così in Europa come in Africa, dove il
Governo intende seguire una politica di
raccolgimento, l'amore ai nostri ordini
costituzionali, i quali sono inarrollabili,
perché riposano sulle basi della lealtà
vostra e sul libero volere della nazione,
e' ispiri alla ricerca dei mezzi idonei
per renderli capaci di benefici maggiori ».

La grandezza dei popoli moderni è
tutta nella loro operosità. Il lavoro è
il solo fattore della prosperità delle na-

zioni. Errano i popoli che tutto stendono dalla libera iniziativa del popolo. Lo Stato ha il dovere di regolare con opportuni e savi provvedimenti il movimento dell'attività nazionale.

«Esamineremo perciò con affettuosa sollecitudine i disegni di legge che mirano all'incremento dell'agricoltura, renderanno più agevoli e proficue le condizioni del lavoro, e quelli che tenderanno a favorire l'incremento delle opere pubbliche entro i limiti del bilancio, ed il maggiore sviluppo del traffico.

«Con uguale premura discuteremo le proposte relative all'alleviamento dei tributi e le sofferenze che ne derivano.

«Vano è sperare che il lavoro si svolga e la ricchezza aumenti, quando ostacolo non lieve incontrano in un vizioso sistema tributario.

«Siffatti temperamenti conferiranno certamente a secondare il risveglio nei vari rami della produzione nazionale, e dai nostri cuori esse sincero il voto che, come da Torino parte il fatidico segnale del nostro risorgimento politico, parte ancora una volta dalla opera, patriottica città l'augurio nostro per il risorgimento economico.

«Raggiunta la stabilità degli ordinamenti dell'esercito, sempre mirabile nello adempimento dei suoi doveri, ci occuperemo del graduale aumento del nostro naviglio di guerra. L'Italia, circondata dal mare, nel mare deve trovare gran parte della sua fortuna economica sul mare deve prepararsi la sua difesa.

«La potenza degli stati oggi, oltre e più che dagli eserciti deriva dal sapere. E' tempo di dare ai nostri ordinamenti scolastici, sottraendoli alle continue oscillazioni, una relativa stabilità mediante savie uniformi.

«La vita moderna ha forma e tendenze nuove, la scuola, se vuole essere preparazione alla vita, deve adattare a queste forme le sue funzioni. Ai moderni ideali delle nazioni, alle mutate condizioni sociali è mestieri rispondere l'organismo della scuola.

«Lo spirito dei tempi nuovi potrà solo rianimare i nostri istituti scolastici ai più alti segnando i modi che favoriscano i progressi della scienza ed agli altri quelli che migliorino le condizioni della vita. Studieremo perciò con amore i disegni di legge che mirano a dare nuovo avviamento alla educazione popolare, ad assicurare la maggiore altezza scientifica alle Università.

«Sarà gradito argomento delle nostre discussioni ogni provvedimento legislativo che sia diretto a semplificare i procedimenti giudiziari per una sollecita amministrazione della giustizia, a migliorare le condizioni del basso clero.

«Ad uno Stato che ha coscienza piena dei suoi doveri si impone l'obbligo di mantenere altissimo il prestigio della giustizia.

«Conferiamo che la politica ecclesiastica del Governo sarà conforme agli intendimenti del popolo italiano, che vuole rispettato il sentimento religioso, ma non mai disgiunto dal patriottismo. A uno Stato che ha coscienza piena dei suoi doveri si impone l'obbligo di far valere fermamente la potestà sua per il rispetto delle sue leggi e delle sue intenzioni.

«Sire! Del nuovo periodo parlamentare ci ripromettiamo un lavoro assiduo, fecondo. La fede nelle libere istituzioni, che fu e sarà sempre gloria della vostra Casa, fu e sarà sempre gloria nostra. Questa fede invincibile e salda ci assisterà nelle lotte, ci guiderà verso migliori destini, affinché la patria nostra conservi l'elevato posto cui contribuirono a sollevarla la grande opera della vostra Casa e la virtù del popolo.»

Sonnino Sidney crede che la Camera approverà l'intendimento del Governo di consigliare l'esercizio della prerogativa regia di grazia a favore dei condannati per fatti di maggio, non appena si abbia la sicurezza che non possano rinnovarsi quei giorni nefasti; ma crede che, nel doppio interesse di pacificare e di rassicurare gli animi, gioverebbe che il Ministero manifestasse più chiaramente quali elementi richieda per ottenere quella sicurezza. Il problema è doppio. Da un lato la necessità di non esautorare la giustizia penale, sia esercitata da magistrati ordinari, sia da militari, ed il supremo interesse di difesa sociale per impedire il rinnovarsi per la lusinga dell'impunità di disordini e violenze contro gli Istituti fondamentali dello Stato.

L'oratore continua dicendo che il Governo deve tener presente l'interesse politico di pacificazione degli animi, la necessità di riparare alla varietà dei criteri adottati nelle varie provincie, un sentimento di equità, che non s'acqueta alla decisione invidiabile in Cassazione, la valutazione della connessione fra i fatti anteriori allo stato d'assedio ed i moti sediziosi, un sentimento di

umanità cui ripugna la punizione di fatti trattati come innocui dalle autorità governative quando furono commessi. Ora per conciliare queste opposte ragioni, che cosa intende fare il governo?

Non crede che le nuove tasse da sostituirsi a quelle da abolirsi gioveranno alla pacificazione.

Tutti vogliamo uscire dall'arbitrio e dai regimi eccezionali per tornare duramente in uno stato normale di impero della legge ordinaria. Se la legge non sono convincenti, se l'interpretazione fattane ora ha affievolito l'azione, si torni a definire che cosa è la legge e che cosa non lo è.

Dobbiamo sfidare coi ricorsi alle leggi eccezionali, agli stati d'assedio, sia grandi, sia piccoli. La legge ordinaria deve essere tale; se non è deve essere resa tale da assicurare la quiete interna ed il rispetto dei principi della libertà e del vivere civile. Quando si sia così assicurato l'avvenire, si largheggi con un sentimento di fratellanza e di pace di fronte a un passato che non potrà rinnovarsi.

Barzilai e Costa parlano in favore dell'amnistia completa.

Gallo relatore, risponde ai preopinanti.

Il presidente del Consiglio, Pelloux, dice che il governo ha bisogno d'essere sicuro che non potranno rinnovarsi i mali passati ed ha bisogno di poter contare sull'appoggio forte del Parlamento. Dichiarò di ritenere che qualche cosa ancora si debba fare per la tutela dell'ordine ed apposti provvedimenti saranno presentati a tal uopo.

Circa al progetto di riforma elettorale dice che esso era destinato ad impedire il rinnovarsi di deplorati inconvenienti, in esso vi sono espressi concetti ai quali non potrebbe rinunciare perché sono concetti essenziali di governo.

Dichiarò poi che è intenzione del governo di presentare un progetto di riforma elettorale al riprendersi dei lavori parlamentari, dopo la vacanza natalizia.

Ripete che la condizione, perché il governo possa pensare all'amnistia, è che sia scomparso assolutamente il pericolo che si rinnovino i disordini.

Non crede che in questo momento coll'agitazione che serpeggia nel paese il governo possa assumersi la responsabilità dell'amnistia.

Ammette però che a condizioni più tranquille si potrà studiare la questione. L'indirizzo è quindi appoggiato.

Dopo lo svolgimento di alcune interpellanze sull'Africa, dalle quali non si rileva nulla di nuovo, levata la seduta alle 18.40.

Cronaca Provinciale

DA LATISANA

Teatro e «Fossalon»

Ci scrivono in data 28:

Da circa un mese, la Compagnia marionettistica P. Ventura, colla lepida maschera di Faccanara, diverte questo pubblico nelle sere aggiunte del tardo autunno.

Per dare un diversivo ai trattamenti, ieri sera domenica 27 novembre, la Compagnia suddetta, coadiuvata da alcuni volenterosi signori dilettanti di qui, diede la brillante commedia:

«Osti e non osti» ossia Il sindaco Papirio Tondo.

Personaggi: Conte di Fancourt, Antonio Valle — Emilia sua figlia, Benvenuto Ambrosio — Marchese di Villaret, Emilio Rogni — Cavaliere di Ravenna, Patrizio Ambrosio — Papirio Tondo, Pietro Ventura — Bernardo Oste, Policarpo Facchini — Lucia sua moglie, Maria Ventura — Annetta figlia del sudd., Elena Zaccaro — Carlino, Riccardo Limena — Notaio, L. Castellani — Corriere, Giuseppe Cagnolini.

Tutti recitarono bene la loro parte, sebbene alcuni per la prima volta si presentassero al pubblico sulla scena. Non mancarono i battimani e varie chiamate al proscenio, e, a richiesta generale, questa sera si farà la replica coll'aggiunta di una farsa, Domenica poi gli stessi signori dilettanti daranno un'ultima rappresentazione con una nuova commedia, e la banda musicale cittadina si presterà gentilmente con scelti pezzi negli intermezzi.

I lavori del Fossalon progrediscono allacramente sotto la intelligente direzione del Perito s.g. Luigi Domini.

Bielle

DA GONARS

Furto

Di notte ignoti introdotti da una finestra aperta nella casa di Antonio Sapori, da un armadio, rubarono lire 91 in biglietti di banca e monete di rame.

DA S. GIORGIO DI NOGARO

Allagamento

(Veritas) Ci scrivono in data 28:

In seguito al fortunale che ha imperversato l'altra notte, l'acqua della laguna, sormontata l'argine nei punti più bassi, allagò l'intera tenuta del Cav. dott. Fabio Celotti, in questo territorio, detta la Barazzatta, già a risaia, ora ridotta a coltura intensiva.

Il seminato a grano — circa 120 campi friulani — si calcola totalmente perduto e il danno relativo si fa ascendere a L. 5000.

Dall'ultima inondazione sono trascorsi 20 anni, ed anche la presente si sarebbe potuta evitare con opportune riparazioni all'argine nei siti più depressi, per una spesa di circa L. 300.

L'infortunio è sentito con vero dispiacere in paese dove si sanno apprezzare gli sforzi del cav. Celotti e le ingenti spese che egli sostiene per rendere maggiormente remunerativo questo suo stabile, che è ritenuto uno dei migliori di questa zona.

DA SESTO AL REGHENA

Annegamento

Il bambino Giuseppe Monson di anni uno e mesi otto, eludendo la vigilanza della propria madre, cadde in un fosso ed annegò.

DA GENOVA

Altro annegamento

Certo Giuseppe Di Filippo, nel passare ubriaco un piccolo ponte senza riparo sul canale consorziale, accidentalmente vi cadde annegandosi.

DA FIUME DI PORDENONE

Furto

Ladro ignoto, da una carrettina lasciata momentaneamente incustodita sulla pubblica via, rubava a danno di Marzio Bianchi, un mantello ed una frusta per il complessivo importo di lire 21 circa.

DAL CONFINO ORIENTALE

La «Lega

della gioventù friulana»

(Nostra corrispondenza particolare)

Gorizia 28 novembre 1898.

La balda e fiera gioventù del Friuli Orientale, confusa in un simpatico amplesso d'amicizia con la generosa gioventù di Trieste, ha inaugurato ieri, nella sala dell'Unione ginnastica di Gorizia la «Lega della gioventù friulana».

In quella sala affollata dai migliori giovani di queste terre, pieni d'entusiasmo patriottico, le parole appassionate di Patria, dei diversi oratori, erano come scintille provocanti aragani d'applausi.

Il dott. Codermaz, aprendo il congresso, salutò e ringraziò la gioventù di Trieste per il suo intervento: salutò i rappresentanti degli studenti italiani di questa regione che al recente congresso studentesco di Torino, seppero tener alti i diritti di tutti gli studenti di Trieste, dell'Istria e del Friuli. Ringraziò per la sua cooperazione alla nostra causa, la stampa di Trieste, della vicina Udine e di Gorizia.

Spiega quindi gli intendimenti della costituenti società — che sono d'aiutare le società consorelle liberali — e di mantenere sempre unita con una sola idea la gioventù del Friuli. Dichiarò costituita la società. (applausi fragorosi).

Il dott. Iellarsitz della «Lega dei Giovani» di Trieste, a nome dei suoi consoci, ringraziò per la cordiale accoglienza avuta dai friulani; esprime la propria soddisfazione per aver trovato fra i giovani del Friuli i migliori elementi per la causa nostra.

Viene quindi letta una ventina di telegrammi di plauso e di augurio dai diversi paesi del Friuli, da Trieste, Graz, Vienna da Milano e Cividale.

La lettura di tali telegrammi è coperta da battimani ed applausi incessanti.

Il sig. Garibaldi Apollonia porta alla novella Società il saluto e l'augurio del vecchio «Indipendente» di Trieste.

Si passa quindi all'elezione dei diversi membri della Direzione, dopo di che i soci ed invitati si radunarono nella sala del ridotto del teatro ad una banchetta.

Si fecero dei brindisi patriottici, improntati al più schietto amore di Patria, e che fecero ascendere ogni petto d'un entusiasmo che in breve raggiunse il parossismo.

Parlarono: il dott. Iellarsitz, Pisoli, Veronesi di Trieste, il dott. Venier, il dott. Codermaz ed il presidente dell'Unione ginnastica di Gorizia, il dott. Bernardelli ed il sig. Naglos di Cormons, il quale con forbita parola disse che da Cormons, dalla sentinella del Friuli, deve partire l'allarme, quando i diritti nazionali di queste terre saranno minacciati.

Agì

Cronaca Cittadina

Bollettino meteorologico

Udine — Riva Castello
Altezza sul mare m. 130, sul suolo m. 20.
Novembre 29 Ore 8 Termometro 11.—
Minima aperta notte 7.8 Barometro 740.
Stato atmosferico: Burrascoso
Vento S. E. — S. O. Pressione oscillante
UMI: vario
Temperatura: Massima 14.— Minima 7.8
Medi: 10.04 Acqua caduta mm. 5

Effemeride storica

Terremoto a Sutrio

29 novembre 1794

Nella notte del 29 novembre 1794 forte scossa di terremoto in Carnia.

Nel giornalismo

Giovedì prossimo, 1 dicembre, incomincerà la sua pubblicazione in Milano il *Corriere d'Italia* nuovo giornale politico quotidiano di carattere nazionale. Auguri di lunga e prospera vita al nuovo confratello.

Impressioni e note.

sul concorso

pel Legato Marangoni

VIII.

Artisti friulani — Italico Brass

Sa sedici artisti che hanno presentati dei lavori al concorso, quattro sono friulani: Italico Brass di Gorizia s'ignora Maria Ippoliti, figlia di madre uditese che tutti ormai calcolano quale friulana; Cesare Simonetti ed Arturo Marion Colavini nostri concittadini. I due prima hanno loro residenza a Venezia, il Simonetti è a Torino, il Colavini ha il suo studio ad Udine nel palazzo Cernazzi.

Se però quattro soli farono gli artisti che concorsero, ciò non vuol dire che in numero al esiguo i friulani prendano parte alle esercitazioni ed alle gare dell'arte. Le condizioni dell'età non permise a tutti di dare una attestazione della loro bravura, qui, nel centro della piccola patria del Friuli, come avrebbero desiderato.

In ogni modo i friulani possono andare superbi di un Domenico Someda che si è acquistato posto distinto e nomina fra gli artisti, senza contare i Nono ed il nostro Masutti, che ebbe lodi a Torino per i suoi *Crisantemi*. Nella nostra città si sono molte persone che per professione o per diletto si occupano di pittura. Per professione c'è il Rigo, il Toso, i giovani fratelli Filippini che molto lasciano sperare a molto promettono con la tela che inviarono al concorso per la *Sacra Famiglia* a Torino; c'è poi il Lendario di Feletto Umberto. Per diletto c'è il co. Caratti, che così gentilmente risponde ad appaga le curiose interrogazioni dei visitatori della nostra esposizione ed il sig. Giacomo Bergagna, per non dire di molti altri.

Queste cose mi passarono per la mente allorché trovai nel catalogo, ai numeri otto, nove e dieci, il nome di Italico Brass artista friulano nato a Gorizia.

Italico Brass presentò quattro tele di medie proporzioni. Tre di queste ritraggono delle scene caratteristiche della vita dei monti della Carnia nostra.

Delle montanare, sotto un sole cocente, raccolgono il fieno disseccato; è il *raccolto del fieno*.

In un prato, fra i monti che s'alzano giganteschi, una montanara conduce al pascolo una mucca; è questo il soggetto del *pascolo sui monti*.

L'*Amariana* visto da Enemonzo è preso nel momento in cui l'erta cima nevosa riceve l'ultimo bacio rosato dal sole morente.

Lo confesso, davanti a questi tre lavori del Brass, sono rimasto perplesso ed indeciso prima di farmi un concetto coscienzioso sul loro valore; quello però che mi sembra sianzo è che le tre tele sunnominate sono tre buonissimi abbozzi. La migliore, io credo sia *Al pascolo sui monti* in cui con pochissime larghe pennellate l'artista ha ottenuta una mucca bellissima.

Altro lavoro, presentato dal Brass, è *La Briscola. Pescatori Chioggetti* premiato nel 1894 all'Esposizione di Parigi. In un'osteria alcuni pescatori sono seduti intorno ad un tavolo giocando una classica *briscola*, quale facendo nella caratteristica pipa, quale attendendo alla scelta della carta, quale intento al procedere della partita che sembra interessante parecchio. Dalla finestra entra una luce bianca ma debole che, incontrando in taluni punti le *blouses* e le giacche dei pescatori, produce un indovinato effetto di chiari e scuri. E' un quadro che piace e riesce simpatico per la genialità e l'originalità del soggetto.

Italico Brass espose a Torino diversi dipinti fra cui merita speciale menzione *Un lago in montagna* e *Pace* che venne riprodotto nel catalogo ufficiale dell'Esposizione.

Italico Brass procede con franchezza ed insuria di subito effetto; i suoi dipinti sono caratterizzati dalla pennellata larga, vigorosa; non una esitanza, un pentimento, ma la sicurezza che da mano esperta proviene, rivelano il tocco e le tinte.

Errata - Corrigere

Ieri nella *Impressioni e note* per errore di stampa si fece un *puerile* invece di *puerile*; più innanzi invece di *che siete tanto minaccioso di non avere la legge che siete tanto smanioso di avere*.

Elezioni commerciali

Ecco la lettera mandata dal cav. Luigi Micoli-Toscano:

Castione di Zoppola, 27 novembre 1898

Avvicinandosi il giorno delle nuove elezioni commerciali, sento dovere di ringraziare i numerosi elettori che mi furono cortesi del loro voto nelle precedenti elezioni, e dichiarar loro che in causa di fidei incombenti ho deciso di ritirarmi da pubblici incarichi; e quindi se anche rieletto non potrei accettare l'onorevole mandato.

Ringrazio l'«Associazione dei Negozianti» che mi compiacque compendarmi nella sua lista per le nuove elezioni, e siccome alla Carnia per l'aumento forte della popolazione, per progredire dei suoi commerci e delle sue industrie spetta il diritto di avere due membri presso la Camera; così raccomandando la rielezione del sig. Lino de Marchi il quale sa validamente patrocinare il commercio dei legnami, dei bestiami, della pastorizia, ecc., pregherei l'Associazione suddetta a voler comprendere nella sua lista, ed i miei elettori a votare, per il nome del sig. Dante Linussio il quale con lodevole iniziativa introdusse nuovi impianti di tessitura e tintorie nella Carnia, e degnamente può rappresentare anche il Commercio delle manifatture.

Luigi Micoli-Toscano

(Sessione suppletiva

di esami di licenza liceale ginnasiale e tecnica

Nel prossimo dicembre, dal 27 in poi, avrà luogo una sessione suppletiva di esami di licenza liceale, ginnasiale e tecnica.

Per la licenza liceale tale sessione ha luogo soltanto presso i licei di Bari, Bologna (Galvani), Cagliari, Firenze (Dante), Genova (Colombo), Milano (Parini), Napoli (Genovesi), Palermo (Garibaldi), Reggio Calabria, Roma (Mamiani), Torino (Azeglio), Venezia (Foscarini).

Presso gli istituti tecnici delle stesse dodici città preindicate ha luogo la sessione suppletiva per gli esami di licenza dell'istituto tecnico.

Tutti i ginnasi regi saranno sede di licenza ginnasiale e tutte le scuole tecniche regie saranno sede di licenza tecnica per la detta sessione.

Sono ammessi alla sessione suppletiva soltanto i giovani, che per giustificate ragioni non si poterono presentare che ad una sola delle due sessioni del corrente anno. I candidati che nella sola sessione d'esami per la licenza del liceo e dell'istituto tecnico fecero la loro prova presso uno degli istituti delle dodici città predette, dovranno inscrivere allo stesso istituto, in cui sostennero le prove precedenti. Gli altri candidati potranno inscrivere presso qualunque altra delle dodici sedi, purché non abbiano avuto lezioni private da nessuno dei professori che insegnano nell'istituto presso il quale vogliono inscrivere. I candidati per la licenza ginnasiale e per la licenza tecnica dovranno inscrivere presso lo stesso ginnasio o la medesima scuola tecnica, in cui sostennero le prove precedenti.

Le domande d'iscrizione debbono essere rivolte al Preside del liceo o dell'istituto tecnico d'una delle predette città entro il giorno 12 di dicembre p. v., corredate delle documenti che danno diritto all'ammissione; le istanze pure su carta bollata da 60 centesimi debbono per la licenza ginnasiale e per la licenza tecnica presentarsi alla direzione del ginnasio o della scuola tecnica, presso cui si chiede l'iscrizione, entro il giorno 15 dello stesso mese.

Le prove scritte cominceranno alle ore 8 1/2 del giorno 27 dicembre p. v.

All' Ospedale

venne medicata la bambina Zanolo Lodolo di Antonio d'anni uno e mezzo per scottatura di secondo grado alla faccia ed alla mano destra, guaribili in dieci giorni.

Le inserzioni di avvisi per l'Estero e per l'interno del Regno si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del *Giornale di Udine*

FERNET-BRANCA

Specialità dei FRATELLI BRANCA di MILANO Via, Broletto, 35

I SOLI CHE NE POSSEGGONO IL VERO E GENUINO PROCESSO

Premiati con medaglia d'oro e gran diploma d'onore alle principali esposizioni nazionali ed internazionali

AMARO, TONICO, CORROBORANTE, DIGESTIVO-RACCOMANDATO DA CELEBRITÀ MEDICHE

Esigete sull'etichetta la firma trasversale FRATELLI BRANCA & C. - Concessionari per l'America del Sud G. F. HOFER & C. - GENOVA

Guardarsi
dalle
contraffazioni

Guardarsi
dalle
contraffazioni

LO STOMACO E IL CORSETTO

Il dott. Chapolet, di Lyon, riferisce quanto segue sopra l'influenza nociva che esercita il corsetto sulle funzioni dello stomaco, in modo speciale pone in evidenza i gravi inconvenienti che può determinare l'uso di un corsetto molto stretto, e lo sono quasi tutti, poiché non è necessario che il corsetto sia molto duro e resistente perché riesca nocivo.

Secondo Chapolet, le modificazioni che il corsetto imprime sulla forma e posizione dello stomaco sono le seguenti: il piloro si abbassa e lo stomaco tende a diventare verticale discendendo la sua curva maggiore fino al disotto dell'ombelico. — Come è naturale vi sono molti gradi di queste modificazioni: da principio lo stomaco si impicciolisce, più tardi si fa cilindrico rassomigliando, più o meno al cieco; in grado più avanzato si forma un po' al disotto del piloro una dilatazione, una borsa piolorica e subpilorica; questa aumenta progressivamente e discende sempre più nell'addome finora collocarsi di dietro il pube. — Così aumenta la piccola cavità mentre la maggiore diminuisce.

I disturbi funzionali dovuti a queste modificazioni obbediscono a molte cause. Gli uni sono di ordine puramente meccanico; altri sono di ordine nervoso, altri chimici, altri finalmente si riferiscono alla nutrizione generale.

I disturbi meccanici si estrinsecano con una sensazione di pienezza per difetto di espansione. — Nel terzo grado lo stomaco si dilata, essendo il piloro più basso, ne risulta una ritenzione gastrica. — A questi sintomi si aggiunge il **PERISTALTISMO DOLOROSO**; le inferme provano dolori a mo' di coliche più o meno violenti, che, in generale appaiono 3 o 4 ore dopo i pasti accompagnandosi a contrazioni delle pareti dell'organo che si fanno vedere attraverso la cute. Questo fenomeno è dovuto alla lotta che sostiene lo stomaco per vuotare il sacco subpilorico.

Gli altri fenomeni consistono in vomiti, dolori dorsali, lombari, iliaci; si calmano tutti, col decubito orizzontale e con una fascia che sostenga le viscere. — Il Chapolet insiste sopra un rumore di *glu glu* molto speciale, che ha il carattere di essere ritmico colla respirazione, modificato dalla posizione dell'inferma e dalla compressione sullo stomaco.

Questo rumore è in relazione colla forma biloculare del ventricolo, forma che frequentemente è determinata dalla compressione esercitata dal corsetto.

I disturbi chimici consistono in una disposizione alla anacloridia. Finalmente hanno disturbi nervosi e riflessi, congestione, palpitazione, apprensione precordiale, poi debolezza, denutrizione generale, che sono la conseguenza di tutte queste condizioni sfavorevoli.

Come si comprende la cura consiste, innanzi tutto nella abolizione del corsetto, sostituendolo con una fascia a mo' di corazza per sostenere il seno e per servire di punto d'appoggio alle vestimenta. Se la distensione dello stomaco è già avvenuta deve trattarsi come la dilatazione: lavature con la sonda, posizione orizzontale dopo i pasti, regime opportuno ecc.

Domandare alla direzione dello Stabilimento

G. C. Héron - Venezia - Giudecca

il Catalogo del CORSETTO (busto) IGIENICO pura lana e maglia confezionato secondo le prescrizioni delle prime autorità mediche ed igieniste.

Unico deposito per Udine e provincia presso il signor Candido Bruni, Mercatovecchio

ARRICCIATORI HINDE

PER FARE I RICCI

Questi arricciatori sono vendibili a Lire UNA la scatola con istruzione presso l'Ufficio Annunzi del nostro Giornale.

COLPE GIOVANILI

Trattato di 320 pagine con incisioni

I sofferenti di debolezza degli organi genitali, polluzioni, perdite diurne, impotenza od altre malattie segrete causate da abusi od eccessi sessuali, troveranno in questo volume:

Nozioni, consigli e metodo curativo.

Si spedisce dall'autore P. E. Singer, Viale Venezia, 28, Milano, raccomandato e con segretezza. — Inviare L. 3,30 con vaglia o francobolli.

Deposito per Udine e Provincia presso l'ufficio del *Giornale di Udine*.

PASTIGLIE CONTRO LA TOSSE

OLTRE 30 ANNI DI OTTIMO SUCCESSO nella cura della Tosse e delle Affezioni bronchiali di varia natura.

Ogni scatola deve portare a tergo la firma dell'attuale unico preparatore *Giuseppe Belluzzi*, genero del fu *C. Cassani*, propriet. della genuina ricetta.

Centesimi 60 la scatola.

Presso tutte le Farmacie.

Per 10 scatole inviare vaglia di L. 5,50 a GIUSEPPE BELLUZZI BOLOGNA.

del Dott. NIOLA MARCHESE di Bologna

Sacchetti

per profumare la biancheria

Violetta ed Opoponax

Unico deposito in Udine e provincia presso l'Ufficio annunzi del nostro Giornale a cent. 80 l'uno.

Cerone italiano

Il vero cerone *Begnini* per tingere Barba e capelli prezzo L. 2

SPECIALITÀ

vendibili presso

L'UFFICIO ANNUNZI

del GIORNALE DI UDINE

Via Savorgnana n. 11

Pomata Etrusca. La vera Pomata Etrusca a base vegetale contro le calvizie. Vasetto L. 8. Chi ha incominciato ad usare il rigeneratore universale non ha più potuto abbandonarlo.

La Filantropica

Compagnia d'assicuraz. per il rischio malattie SOCIETÀ ANONIMA PER AZIONI

Via Monte Napoleone 23 - Milano - Via Monte Napoleone 23

Assicura in caso di malattia ordinaria od accidentale una diaria da lire una a lire dieci.

Direttore Generale: *Avv. Pietro Smiderle*

Agente Generale per la provincia di Udine, cav. **Loschi Ugo**, via della Posta n. 16 Udine, da quale si potranno avere ragguagli, tariffe, proposte ecc.

Avviso interessante

Gabinetto Medico Magnetico



La Sonambula Anna D'Amico dà consult per qualunque malattia e domande d'interesse particolari. I signori che desiderano consultarla per corrispondenza devono scrivere, se per malattia, i principali sintomi del male che soffrono, se per domande da affari, dichiarare ciò che desiderano sapere, ed invieranno L. 5 in lettera raccomandata a cart. vaglia al prof. **PIETRO D'AMICO**, via Roma, 2, piano secondo BOLOGNA.

LE BICICLETTE DE LUCA

ottennero la più alta onorificenza

all'Esposizione ciclistica di Verona che ebbe luogo nel febbraio 1898

(Medaglia d'argento dorato del Ministero d'Industria e Commercio)

Modelli ultime novità - Costruzione accurata e solidissima

Riparazioni e rimodernature - Pezzi di ricambio

Accessori, pneumatici, catene, fanali novità a gas acetilene, ecc.

Nichelature e Verniciature

Prezzi ristrettissimi - Garanzia un anno

Officina Meccanica - Si assume qualsiasi lavoro

Fabbricazione e deposito scrigni contro il fuoco

UDINE



Via Gorghi
N. 44